

Marija, s teboj na tej poti

glasba: W. Wackerbauer,
M. Auerbach
besedilo: Projekt Pilgerheiligtum,
Schönstatt

1. Ma - ri - ja, s te-boj na tej— po - ti, ob— te - bi na ce-stah ži - vlje-nja! Ti

2. Kri-stu-sa vsem nam pri - na-šaš, to luč hre-pe - ne - nja. hre - pe - ne - nja. 1. Ti
2. Ti

3. Ma - ri - ja za - u - pa-mo ti mi. V na -
v sve - ti - šču - ča - kaš na nas. Ob

4. s po - gle - dom_ nas ti u - mi - riš. Po -

5. Ma - ri - ja, zdaj gre-mo s te - boj. Ti

In

nam po-ma - gaš ve - ro - va-ti: Bog je — tu.

ma - ti, nam po - da - rjaš svoj dom,

sti - ska_ nas ne-je - vo - lja, o - bup,

kli - češ: po - tre - bu - jem_ te!

bo - di v nas in ho - di vedno sko - zi naš čas,

čr - tu lju - be - zni Bo - žje_ smo, On no - si na svo - jih nas ro - kah.

te - bi smo va - rni, umi - rje - ni, z vse - mi pro - ble - mi in ra - do - stmi.

da - rjaš spo - koj nam in bla - žen mir, vse dni že - liš pre - ži - vlja - ti z na - mi.

ho - diš in po - ši - ljaš nas spet, gra - di - ti o - a - ze lju - be - zni.

daj nam, da bo - mo bla - go - slov za vse, ki nam jih dal_ je Bog.

Mae Peregrina

glasba: Antonio M. Borges

besedilo: port.orig: A. M. Borges

Nemško besedilo: Projekt Pilgerheiligtum

The musical score consists of two staves of music in G major, 8/8 time. The first staff starts with a D-major chord (D, F#, A) followed by an A-major chord (A, C#, E). The second staff begins with a D-major chord (D, F#, A).

Lyrics:

Ma- ri - ja, po - zdra-vlje - na ro - mar-ska ma - ti! Nje - ga pri - na - šaš nam, v Njem je ži -

vlje - nje On je naš mir, na - ša luč, na - ša pot. Kjer sta - bo je On je sve - tlo - ba pov -

sod. 1. Ti na - ro - da ma - ti, _____ ti pol - na do - bro - te, _____
 2. Pri - ha - jaš s sve - ti - šča _____ in dom nam po - da - rjaš. _____
 3. V e - di - no - sti z Bo - gom, _____ mu ve - dno po - ma - gaš, _____
 4. V ve - se - lju in sti - skah, _____ že da - nes in ju - tri _____
 5. Ti u - pa - nje da - ješ, _____ ti ve - ro kre - piš nam, _____

V hi - te - či lju - be - zni _____ pre - ho - diš vse ce - ste. _____ Od - pi - raš vsa
 Že two - ja pri - so - tnost. _____ živ - lje - nja spre - mi - nja. _____ Ti ro - mar-ska
 lju - dem pa iz - pro - siš _____ re - ši - tev in mi - lost. _____ On vo - do spre -
 mo - li - ti, pro - si - ti, _____ ži - ve - ti po - bo - žno. _____ V za - ve - zi lju -
 po - ma - gaš lju - bi - ti, _____ u - čiš od - pu - sti - ti. _____ A no - va naj

vra - ta, _____ od - pi - raš vsa sr - ca, _____ ti mi - lo - sti
 ma - ti, _____ a - po - sto - le ustva - rjaš, _____ bu - diš hre - pe -
 mi - nja, _____ v vi - no lju - be - zni _____ in ti nam sve -
 be - zni _____ je moč bla - go - slo - va _____ v sve - ti - šča spre -
 do - ba _____ pri - pa - da le Nje - mu _____ slu - ži - li mu

pol - na, _____ no - siš bla - gor in mir.
 ne - nje, _____ da bi - li bi kot ti.
 tu - ješ: _____ po - slu - šaj - te ga vsi.
 mi - njaš _____ do - mo - va - nja lju - di.
 bo - mo _____ kot sve - tu - ješ nam ti.

S plaščem nas ogrni

besedilo: B. Warth,
glasba: C. Fladung

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble clef.

Staff 1:

- Lyrics: Ti s plaščem svo-jim o-gr-ni, šči-ti v vi-ha-rju nas, ti
I-me ti zdaj-sla-vi-mo, o-ču-do-vi-ta si, de
V lju-be-zni žr-tvu-joh-či naj-nam sr-ce ža-ri
Nas s plaščem svo-jim o-gr-ni, Ma-ti, o, bla-gi svit, o

Staff 2:

- Lyrics: tri-krat ču-do-vi-ta, mo-čan-naj bo-tvoj glas!
vi-ca naj-či-stej-ša, kot sli-ka son-čnih dni!
schön-stat-tska-po-bo-žnost pov-sod-se raz-cve-ti!
tri-krat ču-do-vi-ta, naš ve-čni bo-di ščit!

Staff 3:

- Lyrics: Ti No-ve za-ve-ze
Mo-go-čen sve-til-nik
Naj-na-ša pre-pro-sta
S te-boj na-sé bo-po

Staff 4:

- Lyrics: bar-ka, ob-sta-neš v vi-ha-rjih vseh,
v mo-rju, ob-sta-neš v vi-ha-rjih vseh,
ve-ra ob-sta-ne v vi-ha-rjih vseh,
slan-stvo ob-sta-lo v vi-ha-rjih vseh,

Staff 5:

- Lyrics: pre-ma-ga-la boš vse
pre-ma-ga-la boš vse
pre-ma-ga-la boš vse
pre-ma-ga-la boš vse

Staff 6:

- Lyrics: - - - se, ob nas boš na vseh po-teh.
ča - - - se, ob nas boš na vseh po-teh.
ča - - - se, ob nas boš na vseh po-teh.
ča - - - se, ob nas boš na vseh po-teh.

Staff 7:

- Lyrics: ſ:

Bog, slavimo te

glasba in besedilo: Elisabeth Neiser

A cis D E A cis
Bog, sla - vi - mo te v sve - ti - šču two - jem Bog, o, hva - la ti za
vse da - ro - ve two - je. Za vse, kar da - ješ nam, v za -
ve - zi te lju - be - zni, hva - la Go - spod, ___ sla - va Go -
spod, hva - la te - bi Bog, ___ hva - la, hva - la ti.
1. Bog, po - da - jaš nam ro - ko, kot znak za - ve - ze s te - boj. Za -
2. Bog, po - znaš vse sla - bo - sti, vse šib - ko - sti in naš strah. Za -
3. Bog, ti nas na - go - var - jaš po vseh, ki bli - zu so ti ta -
to po - slal si nam Si - na, lju - be - zen svo - jo po Njem. Tvoj
to pa dal si nam Ma - ter, da zve - sto ka - že nam pot. Le
ko si dal nam o - če - ta, ki pre - rok je za ta čas sle -
glas kli - če nas, od - zva - li smo se, od -
z njo zmo - re - mo na po - ti v ne - bo, saj -
di mo mu zdaj, z njim gre - mo na - prej, on -
go - vor je "da" za - ve - za Bog s te - boj.
o - na je ta, ___ ki k te - bi vo - di nas.
var - no nas vo - di po - ka - zal nam bo pot.

Naj zgodi se

1. Že dav - no si u - ka - zal: naj zgo - di se
 2. Lju - dje so po - za - bi - li kdo je Stvar - nik
 3. Lju - be - zen tvo - ja pra - vi: naj zgo - di se
 4. Ti ve - dno zno - va pra - viš: naj zgo - di se

živ - lje - nje je na - sta - lo kar iz nič
 in za - te ne že - li - jo sli - ša - ti
 Ma - ri - ja je po - sta - la Ma - ti - vseh
 živ - lje - nje se za - čne z lju - be - zni - jo

a ze - mlja __ je __ vzcve - te - la __ in
 in zdaj __ nam __ ve - dno tu __ ob
 ne - zna - tno __ maj - hna stvar __ o

vse, kar je, o te - bi go - vo - ri Bog, ti si lju - be -
 Si - na po - šije v o - dre - še - nje nam. Bog, ti si lju - be -
 njej go - to - vo pri - de - mo do - mov.
 tvo - ji ve - li - či - ni go - vo - ri.

- zen, __ vse živ - lje - nje tvo - je je __ ti u - stva - rjaš zno - va - nam
 - zen, __ ki nas ve - dno vá - ru - je __ nas ni - ko - li ne spu - sti

prav vsak naš dan tvo - ja to - pla, me - hka dlan.

Vladarica vseh nebes

besedilo: M. Bleyle
glasba: Chr. Ertel

1. Ne - be - ška - vla - da - ri - ca, kra - lji - ca si sve - ta, spet
2. Ti naj - sve - tlej - še son - ce na svo - du ča - sov vseh, kot
3. Če tu - di - vse se ma - je, smo mi na tr - dnih tleh, v
4. Ko pri - de - smr - tna u - ra, mi bo - mo zma - ga - li, ob

5

zgri - nja - mo se k te - bi z vseh - stra - ni ne - ba, po -
zna - me - nje na ne - bu pre - nav - ljaš - svet v lju - deh, o -
u - ri - po - sve - če - nja spet v two - jih - smo o - čeh, zdaj -
te - bi - zdaj sto - ji - mo v kra - lje - stvu - ve - čno - sti, schön -

9

da - ja - mo ti - kro - no in že - zlo in o - blast, zdaj
či in sr - ca - na - ša so k te - bi usme - rje - na, kljub
te - bi smo pre - da - ni in ti - za - pi - sa - ni, saj
stat - tska vla - da - ri - ca, kra - lji - ca, sla - va - ti, kra -

13

bi - je - jo - vsa - sr - ca, Ma - ri - ja, te - bi v čast.
te - mnim mra - čnim - si - lam, s te - boj so - umi - rje - na.
zve - sti smo - in - mo - čni le - če nas - vo - diš - ti
lje - stvo zma - go - vi - to za - ve - dno - vo - diš - ti.

Kot da domov bi spet se vrnil

besedilo: N. Stosiek
glasba: T. Platzer Schönstatt

1. Kot da do - mov bi _____ spet _____ se vr - - nil,
 2. Po sta - jam mi - ren, saj ču - tim od - sev Bo - ga,
 3. Se daj si tu in _____ go - - vo - rim - ti,
 4. Po gle - dam te spet - s hre - pe - ne - njem,
 5. O sprej - mi, Ma - ti, moj - pri - spe - vek,
 6. Ma ri - ja, ti me - bla - go - slo - vi,

3 a d G C G

ko v sve - ti - šču tvo - jem sem. Tu si me v ce -
 vem da to si, to si ti in ob - da - ja
 kaj pri - ne - sel mi je čas, sti - ske in šte -
 da bi ti po - do - ben bil, daj mi svo - jo
 na - ših src pre - pro - sti dar Kri - stu - so - vo
 moč Du - ha po - da - ri mi, daj po me - ni

6 F C F d

lo - ti spre - je - là - in tu pri - pa - dam ti po -
 me ka kor Ma - ti, ki me ni - kdar ne za - pu -
 vil na vpra - ša - nja in vse, kar ra - do - sti o -
 moč za lju - be - zen in jaz te z de - li bom sla -
 ra - dost po - lo - ži - mno - gim ljud - stvom na ol -
 vsem do - ži - ve - ti bli - ži - no Bo - žje mi - lo -

8 G C G a e

vsem. O Ma - ti, pri - na - šam ti živ - lje - nje, vse
 sti.
 braz.
 vil.
 tar.
 sti.

11 F d G C G a F

sre - čne tre - nu - tke te - bi zdaj, svo - jo te - mo, te - sno - bo in strah, vse vze - mi,

15 d G C d G C

daj - Bo - gú na - zaj, daj - Bo - gú na - zaj.

Z nami si ti

besedilo: Caja Bernhard
glasba: Sophia Brüning

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp. Chords shown are C, G/H, am, am/G, F, C, dm, G4, and G. The lyrics are: Ko, Ma - ti, vr - če z vo - do pol - ni-mo, z na - mi, ve - dno z na-mi si ti,. The second staff begins at measure 9 with chords C, E, am, am/G, F, C, dm, G4, G, and C. The lyrics are: ču - de - ži so mo - žni: tu in zdaj iz vo - de se vi - no ro - di. The third staff starts at measure 18 with chords C, G, F, C, and dm. The lyrics are: 1. Pri vsa - kem za - če - tku, z na - mi si ti! Kjer vla - da lju - 2. V sla - vije - nju živ - lje - nja, z na - mi si ti! Ko kdo nas po - 3. Kjer i - šče - jo Nje - ga, z na - mi si ti! In kjer je ne - The fourth staff starts at measure 24 with chords dm/C, G4, G, E, am, am/G, and F. The lyrics are: be - zen, z na - mi si ti! V vseh na - ših dru - ži nah, z na - mi si kli - če, z na - mi si ti! V vseh na - ših vpra - ša njih, z na - mi si var - nost, z na - mi si ti! Ob vseh pri - če - va njih, z na - mi si The fifth staff starts at measure 30 with chords C, F, C, dm, dm/C, G3, G4, and G. The lyrics are: ti! Prav v vsa - kem o - dno - su, z na - - - mi si ti! _____ ti! V te - ža - vah in sti - skah, z na - - - mi si ti! _____ ti! Kar - ko - li zgo - di se, z na - - - mi si ti! _____

S teboj, Marija

glasba in besedilo: Johannes Ganz

1. Ti - ho si še - pni - la mo - je i - me,
 2. Še mi po - go - sto za sta - ne ko - rak,
 3. Vča - sih se ve - dem kot tr - mast o - trok,
 4. Vo - diš me k Nje - mu, ki Sin je lu - či

5 C d C
 a sem za - sli - šal tvoj klic, ne - žno za ro - ko pri -
 še sem ne - mo - čen in slep, ti si ob me - ni, pre -
 mi - slim, da zmo - rem kar sam, ko pa me sti - ske pri -
 ži - ve je vo - de i - zvir, On me na - pa - ja, to -

11 B A B C d
 je - la si me, ma - ti, kra - lji - ca de - vic.
 že - neš mi mrak s ta - bo ta svet je res lep.
 si - li - jo v jok, te - bi spet ro - ko po - dam.
 la - ži, u - či, On mi po - da - rja svoj mir.

17 D A h A G
 Ma - ti Ma - ri - ja, s te - boj grem na - prej, tr - dno me

22 D h
 dr - ži za dlan, ka - kor o - trok brez stra -

27 fis h e A D
 hu grem s te - boj, prost in svo - bo - den v nov dan.

Stvarnik naš

besedilo in glasba: Mechthild Knauer

Musical score for 'Stvarnik naš' featuring three staves of music with lyrics below each staff. The music is in G major, common time, with various chords indicated above the staff.

Staff 1: G, e, C, D7

1. Stvar - nik naš lju - di je ustva - ril.
2. Stvar - nik nam je dal živ - lje - nje.
3. Stvar - nik nam je dal svo - bo - do.
4. Clo - vek, Bog te je po - vzdi - gnil.

Staff 2: G, e, C, D7

Stvar - nik naš lju - di je ustva - ril.
Stvar - nik nam je dal živ - lje - nje.
Stvar - nik nam je dal svo - bo - do.
Clo - vek, Bog te je po - vzdi - gnil.

Staff 3: G, C, G, G7, C, G, D7, G, G7

Stvar - nik naš. Im - ma - ku - la - ta, sli - ka iz sanj.
Stvar - nik naš.
Stvar - nik naš.
Stvar - nik naš.

Final Staff: C, G, D7, G

Im - ma - ku - la - ta, ti brez - hi - ben plan.

Ti si izvolila nas

besedilo:Birgit Winter
glasba: Elisabeth Neiser

The musical score consists of six staves of music in common time, featuring a mix of G major and C major chords. The vocal parts are labeled with letters above the notes: G, e, C, D, G, H7, e, a, D, G, C, H7, e, a, D, G, G, C, D, G, H7, e, A, D, G, C, D, G, a, D, G.

1. Ti si iz - vo - li - la - nas, v sve - tu da za - te

2. Ti po - ši - ljaš - nas na pot, O - če nas vo - di

3. Zma - go - val - ka Schön-stat - tska, Bo - gu - se i -

4

pri - ča - mo. Nas po se - bi o - bli kuj,
za ro - kó, ho - če - mo po - gu - mni bi - ti in
zro - čaš vsa, mi te v two - ji či - sto sti,

7

H7 e a D G C

s svo - jim du - hom na - pol - njuj, da ži - ve - li
tvo - jo sli - ko v svet - no - si - ti Naj kra - lje - stvo
ho - če - mo po - sne - ma - ti vzkli - ka - mo - ti

10

H7 e C D G

za - te bi, ve - dno tvo - ji bi bi - li.
o - ži - vi v two - ji sve - ti mi - lo - sti.
ve - dno "da", o Ma - ri - ja Schön-stat - tska.

13

G C D G H7 e A D

Naj za te - be pri - ča - mo, tvo - ji pri - če - val - ci smo.

17

G C D G a D G

Naj za te - be pri - ča - mo, tvo - ji pri - če - val - ci smo.

Da, Mati, ti nas odpošlji

glasba in besedilo: Maria Wolff

1. Ko po - si - je son - čni ža - rek in se li - li - ja od - pre o le -
 2. Sve-ča se - be po - u - ži - je ka-dar člo - vek jo pri - žge v te - mi
 3. Vo - da je kot o - gle - da - lo, ki po - ka - že naš o - braz ve - dno
 4. Ce po - gum nam kdaj u - pa - de, te - bi se za - u - pa - mo ti nam
 5. Do-mo - vi - no nam po - da - ri, v sve - ti - šču Schön-stat - tskem nas spre -

po - ti tvo - ji pri - ča ti pa nas od - pri, na - ša sr - ca
 da - je nam sve - tlo - bo ti pa nas pri - žgi, pla - men naj go -
 nam sto - jji na - spro - ti ti si kot od - mev, bo - di naš od -
 pot boš po - ka - za - la vze - mi nas kot dar, kot lju - be - zni
 me - ni in o - či - sti v two - ji své - to - sti, nam v naš svet za -

vžgi, naj cve - ti - mo vsi za svet.
 ri in naj sve - ti - mo za svet.
 sev, naj o - zna - nja - mo pov - sod.
 vez, u - po - ra - bi nas za svet.
 sij in naj sve - ti - mo za svet.

Bog Troedini

besedilo: J. Kentenich
glasba: Chr. Ertel